

NATAN

40th

CHRISTOPHE
COPPENS



NATAN 40 JAAR + CHRISTOPHE COPPENS

In 2023 bestaat het Huis **Natan 40 jaar**. Om dit te vieren werd Christophe Coppens uitgenodigd als **creatief directeur**.

Christophe gaat aan de slag met het DNA van het huis om er zijn unieke stempel op te drukken. Dit als een creatief partnership met Dhr Vermeulen en het Natan team. Deze bijzondere samenwerking zal zijn effect hebben op de collecties, accessoires, beeldmateriaal, winkels, defilés, evenementen en jubileum interventies.

EDOUARD VERMEULEN

“Ik was op zoek naar ondersteuning en een visie voor 2023, maar ook voor de volgende twintig jaar. Ik bewonder de carrière van Christophe en zijn oog voor mode, ervaring als regisseur en werk als kunstenaar. Ik beschouw het als een geschenk voor mijn huis en mezelf om zo het jaar in te zetten. Met hem aan boord hebben we de juiste knowhow in huis gehaald om ook internationaal onze stempel te drukken.”

CHRISTOPHE COPPENS

“Mijn relatie met het Huis Natan gaat onder-tussen zo een 25 jaar terug, ik heb dan ook een bijzondere affiniteit en respect voor het werk van Mr Vermeulen en zijn team. Zijn positie in België is uniek. Niemand doet wat hij doet en dit al 40 jaar lang. Het vertrouwen krijgen om met het DNA van dit Belgisch monument aan de slag te gaan is dan ook een eer en ontzettend spannend. Ik kijk uit naar dit boeiend avontuur waarbij kunst, mode, regie en performance een hoofdrol zullen spelen”

OVER CHRISTOPHE COPPENS

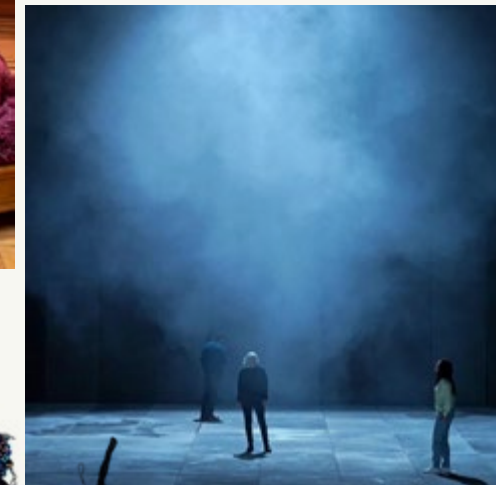
Christophe Coppens (geboren 21 november 1969) is een Belgische kunstenaar, operaregisseur, imagineer en ontwerper.

Hij studeerde aanvankelijk drama aan het Conservatorium van Brussel, en terwijl hij een pad aspireerde als acteur en regisseur belande hij eerder toevallig, op uitnodiging van een gerenommeerd tijdschrift, in Parijs, om vervolgens een wereldwijde carrière op het snijvlak van mode, design en kunst uit te bouwen. In de 20 jaar die volgden, maakte hij accessoires collecties, werkte hij samen in de muziek-, mode- en designwereld, terwijl hij tegelijkertijd zijn werk als kunstenaar gestaag verder ontwikkelde.

10 jaar geleden zette hij zijn modewerk stop om zich volledig toe te leggen op zijn kunstpraktijk.

In 2017 maakte hij zijn debuut als operaregisseur en regisseerde hij *The Cunning Little Vixen* – bij De Munt/De Munt. Daarna volgde een double bill van Bartók's *Bluebeard's Castle* / *The Miraculous Mandarin* in 2018 en Bellini's *Norma* in 2021. Hij ontwerpt decors en kostuums voor al zijn producties. Kenmerkend voor zijn werk vandaag is het balanceren en werken op de grens tussen verschillende werelden, media en domeinen. Hij weigert zichzelf in een vakje te laten plaatsen.

Zijn volgende solotentoonstelling staat gepland in januari 2023 in Galerie Zwart Huis, Brussel. Zijn volgende opera in 2024.



NATAN

NATAN HEADQUARTERS

AVENUE LOUISE 158
1050, BRUXELLES

+32 2.209.24.98
+32.475.30.37.14
WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

-

PRESS INFO

BELGIUM

TOP SECRET COMMUNICATION
FOSBURY & SONS - CHAUSSÉE DE LA HULPE 185
1170 BRUSSELS

T. +32 2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE
MARINE VERDUSSEN / MARINE@TOP-SECRET.BE
GERALDINE LEFORT / GERALDINE@TOP-SECRET.BE

FRANCE

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE - PARIS - 9E

T +33 1 40 28 01 62
WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM
CASSANDRA CLERC / CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR

THE NETHERLANDS

SPICE PR
PRINSENGRACHT 463H
1016 HP AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31
WWW.SPICEPR.NL
LAUREN VAN ZUILEN / LAUREN@SPICEPR.NL